

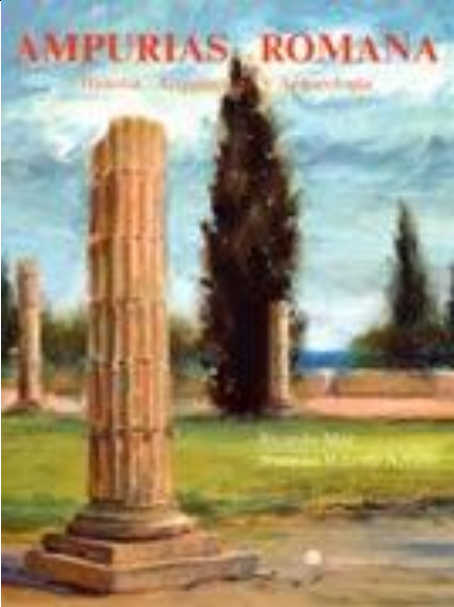

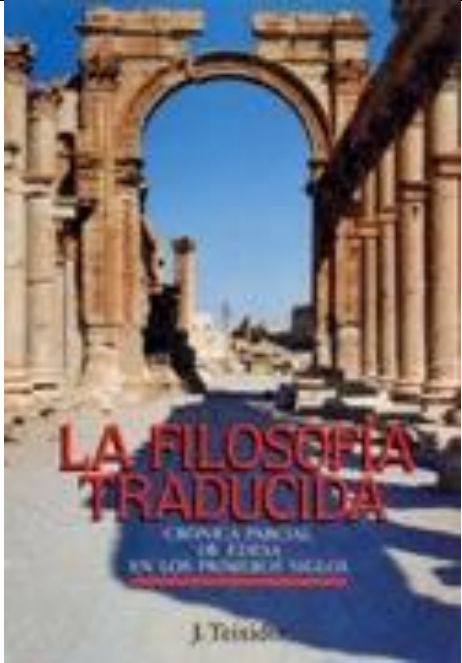
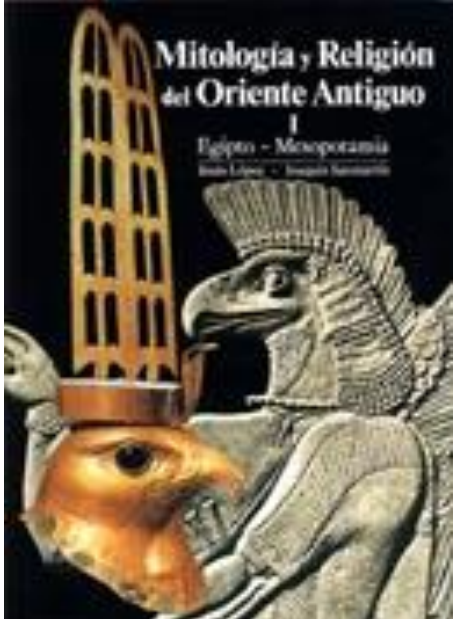
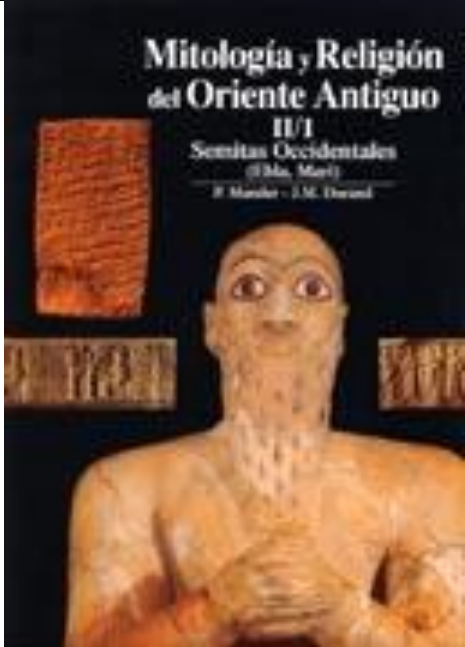
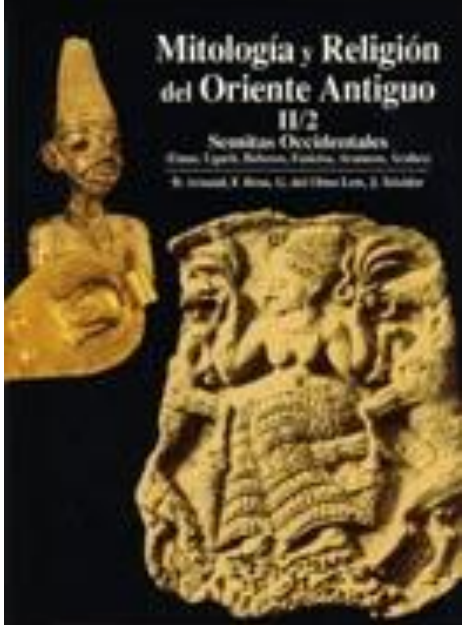


	Pedidos : tasacionlibros@gmail.com	Mayores descuentos por volumen de compra.
1	<p>Título : LOS FENICIOS. En la Península Ibérica. Autor : G. del Olmo Lete - M. Eugenia Aubet (2 volúmenes) Año 1986 332 y 390 págs 22 x 28,5 cm – 2 volúmenes P.V.P 93,16 € - Precio de oferta 36 €</p> <p>La presente obra recoge los diferentes aspectos de la presencia e influencia fenicia a cartaginesa en la Península Ibérica y en las islas Baleares desde el siglo VII a.C. hasta la consolidación del Imperio Romano. Dicha presencia es analizada en cinco secciones: Arqueología Y Numismática, Expansión e Influencia cultural. Un apéndice ilustra la influencia fenicia en la cultura talayótica de las islas Baleares. Cada contribución va acompañada de un breve resumen en inglés.</p>	
2	<p>Título : RELIGIO DEORUM. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía. Culto y sociedad en Occidente Autor : Marc Mayer Año 1983 487 págs 21,5 x 28 cm P.V.P 60,7 € Precio de oferta 25 €</p> <p>El volumen recoge las actas y comunicaciones presentadas en el congresos dedicado a profundizar en aspectos de la religión romana. Los especialistas mundiales en cada uno de los aspectos debatidos presentan un estado de la cuestión y las últimas conclusiones sobre sus respectivas áreas de estudio, constituyendo el conjunto de una panorámica indispensable para el conocimiento de la realidad romana.</p>	

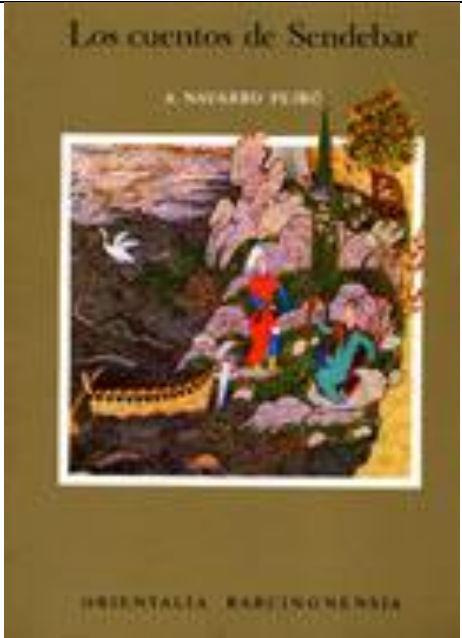

<p>3</p>	<p>Título : AMPURIAS ROMANA. Historia, Arquitectura y Arqueología Autor : Ricardo Mar Joaquín Ruiz de Arbulo Año 1993 479 págs 22 x 28,5 cm P.V.P 75,13 € Precio de oferta 22 €</p> <p>Este libro, escrito conjuntamente por un arquitecto y un arqueólogo, plantea el estudio de la ciudad e Emporia, la Ampurias de época romana, desde esta óptica global, aunque sean los aspectos urbanísticos de la ciudad aquellos que son tratados con mayor profundidad. Es fruto de seis años de experiencia arqueológica emporitana, tratados con mayor profundidad. Es fruto de seis años de experiencia arqueológica emporitana, entre 1979 y 1985, madurada y contrastada por los autores con trabajos posteriores en el estudio de otras ciudades antiguas como Tarraco, Ostia y Pompeya.</p>	
<p>4</p>	<p>Título : CULTURA Y ECONOMÍA DEL IRÁN ANTIGUO Autor : V.G. Lukonin - M.A. Dandamaev Año 1991 630 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 13 €</p> <p>Versión directa del original ruso de una obra fundamental para el conocimiento de la historia y las instituciones socioeconómicas del Irán antiguo. Su autor, director del Departamento de Oriente Antiguo del Instituto de Estudios Orientales de Leningrado, es uno de los mayores especialistas en el tema y basa su labor en el conocimiento y uso directo de los textos antiguos, en sus diferentes lenguas. Importancia especial se concede a la organización económica de aquella sociedad; se atiende también a sus manifestaciones artísticas y culturales. La obra ha tenido una gran resonancia en el ámbito internacional.</p>	

<p>5</p>	<p>Título : LA FILOSOFÍA TRADUCIDA. Crónica de Edesa en los primeros siglos. Autor : J. Teixidor Año 1991 209 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 13 €</p> <p>La obra reconstruye, sobre la base de documentación directa, en parte inédita hasta ahora, el ambiente cultural que rodeó los orígenes del Cristianismo en un centro, Edesa, punto clave del encuentro de Oriente y el mundo clásico y cristiano. En ella emergen las personalidades más significativas del momento, sobre todo Bardaisan, que tanta importancia tuvieron en la configuración intelectual del Cristianismo. Fue en Edesa donde se fraguó la "traducción" o simbiosis de ambas culturas.</p>	
<p>6</p>	<p>Título : MITOLOGÍA Y RELIGIÓN DEL ORIENTE ANTIGUO. Egipto - Mesopotamia. Vol. 1 Autor : Jesús López - Joaquín Sanmartín Año 1993 563 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € 15 €</p> <p>NO DISPONIBLE</p>	



<p>7</p> <p>Título : MITOLOGÍA Y RELIGIÓN DEL ORIENTE ANTIGUO. Semitas Occidentales (Ebla, Mari). Vol. II/1 Autor : P. Mander - J.M. Durand Año 1995 576 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 17 €</p> <p>Los dioses y el culto de Ebla (P. Mander) La religión en Siria durante la época de los reinos amorreos según la documentación de Mari (J.M. Durand).</p> <p>Es una obra colectiva que ofrece una visión del entero universo religioso de las culturas del Próximo Oriente Antiguo basada en los textos originales. Elaborada por un equipo de especialistas españoles y extranjeros, presenta materiales de primera mano hasta ahora inaccesibles al lector no especializado, en muchos casos inéditos o hasta ahora no traducidos. La obra cubre el ámbito cultural que va de Grecia a la India, del III al I milenio a.C. La obra se reparte en cuatro volúmenes.</p>	
<p>8</p> <p>Título : MITOLOGÍA Y RELIGIÓN DEL ORIENTE ANTIGUO. Semitas Occidentales (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenicios, Arameos, Árabes). Vol. II/2 Autor : D. Arnaud, F. Bron, G. del Olmo Lete, J. Teixidor Año 1995 485 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 17 €</p> <p>La religión de los sirios del Éufrates Medio en los siglos XIV - XII a.C. (D. Arnaud). Mitología y religión de Siria en el II milenio a.C. (1500-1200) (G. del Olmo Lete). La religión cananea de los antiguos hebreos (G. del Olmo Lete). Los dioses y el culto de los árabes preislámicos (F. Bron).</p> <p>Es una obra colectiva que ofrece una visión del entero universo religioso de las culturas del Próximo Oriente Antiguo basada en los textos originales. Elaborada por un equipo de especialistas españoles y extranjeros, presenta materiales de primera mano hasta ahora inaccesibles al lector no especializado, en muchos casos inéditos o hasta</p>	

	<p>ahora no traducidos. La obra cubre el ámbito cultural que va de Grecia a la India, del III al I milenio a.C. La obra se reparte en cuatro volúmenes.</p>	
9	<p>Título : MITOLOGÍA Y RELIGIÓN DEL ORIENTE ANTIGUO. Indoeuropeos. Vol. III Autor : A: Bernabé, C. García Gual, R. Lemosín, E. Pirat Año 1999 566 págs 17 x 23 cm Precio de oferta 17 €</p> <p>Mitología y religión hititas (A. Bernabé). Mitología y religión griegas (C. García Gual) Mitología del Irán antiguo (R. Lemosín) Mitología Védica (E. Pirat)</p> <p>Es una obra colectiva que ofrece una visión del entero universo religioso de las culturas del Próximo Oriente Antiguo basada en los textos originales. Elaborada por un equipo de especialistas españoles y extranjeros, presenta materiales de primera mano hasta ahora inaccesibles al lector no especializado, en muchos casos inéditos o hasta ahora no traducidos. La obra cubre el ámbito cultural que va de Grecia a la India, del III al I milenio a.C. La obra se reparte en cuatro volúmenes.</p>	
10	<p>Título : EL MATRIMONIO SAGRADO. El Amor Empieza en Súmer Autor : Samuel Noah Kramer Año 2002 235 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 14 €</p> <p>Sólo ahora, con la identificación, publicación, reconstrucción y traducción de un variado grupo de obras literarias sumerias inscritas en numerosas tablillas de arcilla y en fragmentos dispersos pos museos de todo el mundo, ha sido posible presentar un estudio razonablemente extenso y fiable sobre este culto, sobre todo en lo que se refiere a su parte esencial: el Sól</p> <p>Sólo ahora, con la identificación, publicación, reconstrucción y traducción de un variado grupo de obras literarias sumerias inscritas en numerosas tablillas de arcilla y en fragmentos dispersos pos museos de todo el mundo, ha sido posible presentar un estudio razonablemente extenso y fiable sobre este culto, sobre todo en lo que se refiere a su parte esencial: el Rito del Matrimonio Sagrado.</p>	



<p>11</p>	<p>Título : EL MUNDO DE AMÈLIA RIERA. Autor : Francesc Miralles Año 1997 100 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 15,33 € Precio de oferta 8 €</p> <p>Con este libro es crítico de arte Francesc Miralles abre las puertas de la interpretación al misterioso y a menudo inquietante mundo creativo de la artística catalana contemporánea Amèlia Riera. Densidad, desconcierto, enigma, placer, angustia y soledad son algunos de los sustantivos que ha sugerido al observador la contemplación de unas obras de gran madurez estilística que se inscriben en las últimas vanguardias y que alternan lo pictórico con los escultórico.</p>	
<p>12</p>	<p>Título : EL MUNDO EN EL SIGLO XII. El tratado de al-Zuhri Autor : Dolors Bramon Año 1991 310 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 8 €</p> <p>La obra es sumamente interesante por diversos aspectos. Como acceso a un texto árabe clásico, como análisis lingüístico comparado de un texto castellano antiguo y como introducción a la visión geográfica del mundo que se tenía en el siglo XII en el ámbito árabe, el más avanzado en esta clase de síntesis, fruto de los abundantes testimonios de viajeros de la época y de la propia expansión del Islam.</p>	
<p>13</p>	<p>Título : SON NOTÉM EN TEBAS. Sennedyem en Tebas Autor : Eduard Toda Año 1991 140 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 8 €</p> <p>Reimpresión de una obra clásica de la egiptología, primera y única en español que hasta a hora figuraba en la bibliografía egiptología internacional. Se ha añadido la reproducción en color de las pinturas de la tumba, hasta ahora inéditas. La obra se acompaña de un prólogo y un apéndice redactados por J. Padró, actualizando nuestros conocimientos sobre la tumba.</p>	



<p>14</p>	<p>Título : LOS CUENTOS DE SENDEBAR Autor : A. Navarro Peiró Año 1988 134 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 8 €</p> <p>Se trata de una de las muchas colecciones de relatos populares y leyendas que comenzaron a aparecer en hebreo en el siglo XII. Este tipo de obras, cuya finalidad era tanto instruir como entretener, podían ser originales o traducciones del árabe o de otras lenguas. Responden al tipo oriental de relato de cuentos para prorrogar una sentencia de muerte, del que las Mil y una noches constituye el prototipo.</p>	
<p>15</p>	<p>Título : SEMITISTAS CATALANES DEL SIGLO XVIII Autor : Gregorio del Olmo Lete Año 1988 276 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 9 €</p> <p>En este estudio se analizan las obras de una serie de autores catalanes del siglo XVIII que se dedicaron a la filología semítica y que nos dejaron sus originales inéditos en manuscritos que hoy se encuentran en las Biblioteca de Catalunya y de la Universidad de Barcelona. Se trata básicamente de gramáticas y diccionarios de árabe, hebreo y arameo que son un claro exponente de la dedicación y curiosidad intelectual de la "ilustración" catalana. Con la exhumación de estos manuscritos inéditos intenta clarificar el horizonte cultural de Catalunya en aquella época.</p>	

<p>16</p>	<p>Título : EL DIWÁN DE YOSEF IBN SADDIQ Autor : Teresa Alsina Trías y Gregorio del Olmo Lete Año 1987 116 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 8 €</p> <p>El lector encontrará en este volumen la traducción al español de la obra poética (36 poemas) de Ibn Saddiq, ofrecida en una lengua europea por primera vez. La versión sigue la edición hebrea de Y. David de Ibn Saddiq, completada con una serie de láminas que reproducen el principal manuscrito de cada poema. Una completa introducción ilustra la biografía y analiza la obra poética de este escritor judeo-español, mientras que el apéndice estudia el carácter específico de sus muwashajas.</p>	
<p>17</p>	<p>Título : RELATOS DE VIAJES Y EPÍSTOLAS DE PEREGRINOS JUDÍOS A JERUSALÉN (1481-1523) Autor : José Ramón Magdalena Nom de Dèu Año 1987 217 págs 15,5 x 21 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 9 €</p> <p>El presente volumen contiene una selecta antología de relatos de viajeros y peregrinos judíos a Tierra Santa, que sitúan la acción y descripción entre los años 1481 y 1523 en un área geográfica que abarca principalmente el Mediterráneo Oriental, las islas del llamado Archipiélago, las costas de Egipto (con El Cairo y el Bajo Nilo), la península del Sinaí, la Tierra de Israel y Siria.</p>	
<p>18</p>	<p>Título : IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS PICTÓRICAS Autor : Ramon Lluís Monllaó y Jordi Gumí Año 1996 216 págs 25 x 22 cm P.V.P 54,09 € Precio de oferta 18 €</p> <p>El presente volumen culmina el trabajo conjunto de casi toda una vida profesional del restaurador Ramos Lluís Monllaó y del fotógrafo Gumí en pos del estudio científico de las obras de arte. Pigmentos, telas y soporte, trazos y pinceladas son algunos de los elementos que se repasan en esta obra que contiene una detallada introducción al mundo de la pinacología y que concluye con un análisis pinacológico general de las obras de los más destacados artistas catalanes de los siglos XIX</p>	

	<p>y XX. Un repaso que se detiene en los dos capítulos conclusivos ante la obra de Isidro Nonell y de Francesc Gimeno. Los planteamientos y las conclusiones a las que llegan los autores ayudarán, sin duda, al coleccionista en el conocimiento de las obras de estos artistas famosos, cotizados y también muy falsificados.</p>	
<p>19</p>	<p>Título : APROXIMACIÓN A RAMÓN CASAS A TRAVÉS DE LA FIGURA FEMENINA Autor : Erika Bornay Año 1992 103 págs 17 x 24 cm P.V.P 20 € Precio de oferta 9 €</p> <p>Erika Bornay, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, presenta en este sugerente ensayo una visión nueva de la figura y obra del gran pintor modernista. Desgajando uno tras otro los tópicos con los que Casas ha sido tradicionalmente adjetivo -alegre bon vivant, poco culto y pintor de sociedad-, la autora muestra un Casas profundamente melancólico, poco culto pero interesado por toda manifestación cultural a través de sus amigos y comprometido en sus cuadros con el desarrollo de la mujer moderna.</p>	
<p>20</p>	<p>Título : ARQUEOLOGÍA DEL INFIERNO Autor : Paolo Xella Año 1994 270 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 13 €</p> <p>Todas las culturas han tenido un sentido particular de la trascendencia. Este libro, obra colectiva de los mejores expertos mundiales en cada una de las especialidades, bajo la coordinación de Paolo Xella, profundiza en un aspecto, quizá el más trascendental de éstas: la versión que del Más Allá han tenido las principales civilizaciones. Uno tras otro, los mejores especialistas plantean el tema del Más Allá en las civilizaciones mesopotámicas -sumeria, asiria y acádica- egipcia, fenicia, cananeas griega, persa, hebrea y cristiana en un libro que es un clásico de la historia de las religiones.</p>	

<p>21</p>	<p>Título : TARTESSOS. Arqueología Protohistórica del Bajo Guadalquivir Autor : Introducción de María Eugenia Aubet Semmler Año 1989 591 págs 22 x 28,5 cm P.V.P 75,13 € Precio de oferta 20 €</p> <p>Este volumen sale a la luz veinte años después de publicarse las actas del Simposio de Prehistoria Peninsular ("Tartessos y sus problemas"), celebrado en Jerez de la Frontera en 1967 y organizado por el profesor Maluquer. Aquel congresos constituyó un auténtico punto de partida para el estudio de Tartessos al impulsar entonces una aproximación arqueológica a una cuestión que se había debatido siempre entre el mito y la leyenda.</p>	
<p>22</p>	<p>Título : HISPANIA ROMANA Autor : S.J. Keay Año 1992 292 págs 23 x 23 cm P.V.P 54,69 € - Precio oferta 22 €</p> <p>Simón Keay, profesor de la Universidad de Southampton, a partir de su conocimiento directo de los yacimientos arqueológicos romanos de la Bética en los que ha trabajado, y contando con la bibliografía más reciente, presenta la primera síntesis histórico-arqueológica de la presencia romana en España. De la romanización a la ocupación visigótica de Hispania, el autor da una amplia visión de la Hispania romana. Estudio ampliamente documentado con cartografía, fotografía y un apéndice de los yacimientos romanos peninsulares más importantes con el fin de facilitar el cada vez más pujante turismo arqueológico.</p>	

<p>23</p>	<p>Título : HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA Autor : Ángel Sáenz - Badillos Año 1988 362 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 12 €</p> <p>Historia de la lengua hebrea, representa la síntesis de un saber derivado del asiduo trato con los diversos estratos de la literatura hebrea, fruto de su labor académica e investigadora.</p>	
<p>24</p>	<p>Título : EL GRAN GAUDÍ Autor : Joan Bassegoda Nonell Año 1989 610 págs 23 x 29,7 cm P.V.P 43 € Precio de oferta 18 €</p> <p>El presente libro pretende ser una exposición ordenada de todo lo hasta ahora conocido sobre la arquitectura y la vida de Gaudí. Queda el texto dividido en capítulos, cada uno de los cuales comprende una de las obras o proyectos del maestro, con su correspondiente bibliografía. En todo momento se ha pretendido seguir el criterio científico de acopiar y ordenar los datos sin extraer excesivas conclusiones teóricas. Se trata de brindar a los estudiosos de Gaudí, que ahora son legión, un material útil que pueda servir para sentar las bases de una teoría sobre el pensamiento de Gaudí. Algunos capítulos son realmente extensos, como los de La Pedrera, finca Güel o Sagrada Familia, constituyendo completas monografías sobre tales monumentos. Se ha procurado relacionar a Gaudí con la mitología, la religión y las artes de su tiempo, con incursiones en algunos capítulos de la historia del arte. Como sucede siempre que se estudia en profundidad una materia, se llega a conclusiones aparentemente sencillas que deben, con todo, esta sencillez a la destilación continuada de todas las informaciones para desprenderlas de todo lo superfluo o inexacto para que, limpias de polvo y paja, permitan sentar ciertas afirmaciones de carácter concluyente. En el capítulo inicial del libro "Origen, formas y futuro de la arquitectura de Gaudí ", se analizan estas deducciones y se quiere establecer, con lenguaje llano y sin retóricas, el</p>	

<p>significado y el espíritu de la obra de Gaudí dentro de la historia del arte. No pretende ser éste un libro definitivo, ya que no existe este tipo de libro, la investigación sigue abierta para cuantos se interesen por la arquitectura y el arte, pero en este conjunto de capítulos y notas hallarán razón y fundamento para reconocer en Gaudí a una figura singular y sobresaliente dentro del arte de levantar edificios.</p>	
<p>Título : INTRODUCCIÓN AL ORIENTALISMO ANTIGUO Autor : Wolfram Von Soden Año 1987 321 págs 17 x 23 cm P.V.P 33.06 € Precio de oferta 12 €</p> <p>En esta obra, versión de la original alemana Einführung in die Altorientalistik (Darmstadt 1985), su autor ofrece la síntesis de toda una vida dedicada al estudio de las culturas orientales. Centrada en el ámbito asirio-babilónico, en ella se presenta el estado actual de nuestros conocimientos sobre la historia política, socioeconómica, religiosa y literaria del Próximo Oriente hasta el advenimiento del helenismo: desde Anatolia a Elam, desde Ururu a Palestina.</p>	
<p>Título : VIAJE A LOS ENCLAVES ESPAÑOLES Autor : Ramón Carnicer. Fotografías de Alonso Carnicer Año 1995 222 págs 24,5 x 31,7 cm P.V.P 66,11 € Precio de oferta 23 €</p>	

Gastos de envío e iva incluidos

Pedidos : tasacionlibros@gmail.com	Tlfno: 653 667509
--	-------------------